



BOMBAS, POEMAS Y OTRAS NECESIDADES



ESCRIBIAN POESIA.
FABRICABAN EXPLOSIVOS.

★
ÁITOR CUERVO TABOADA



"En la bandera de la libertad bordé el amor más grande de mi vida"

García Lorca.

BOMBAS, POEMAS Y OTRAS NECESIDADES

AITOR CUERVO TABOADA

Bombas, poemas y otras necesidades.

Aitor Cuervo Taboada

Verano de 2013

De la portada: Pepe Gama

Del prólogo: JM Álvarez

De la imagen de la página 51: Juan Kalvellido

Del epílogo: Branin, de Los Monstruitos.

Del poema de la contraportada: Paco Cela Seoane.

"La literatura y el arte proletarios son, como decía Lenin, engranajes y tornillos del mecanismo general de la revolución".

Mao Tsé Tung

"Todos los soviets no serán capaces de hacer andar al ejército si los músicos y los poetas no comienzan antes a entonar una marcha."

Vladimir Maiakovski

"El artista es un ingeniero del alma humana."

Josif Stalin

"Cuando las águilas se arrastren,
cuando no se hable por hablar,
cuando no existan oprimidos
entonces, le cantaré a la paz."

Alí Primera

"Y comprendió que la guerra era la paz del futuro"

Silvio Rodríguez

Prólogo

por JM Álvarez

PARTE PRIMERA:

Decir que Aitor Cuervo Taboada es un revolucionario comunista honesto a carta cabal, no es alabar, sino constatar una realidad. Así lo percibirá cualquiera que lea su trabajo "Bombas, poemas y otras necesidades" donde el odio y el amor se dan la mano sin que ello signifique contradicción. Odio intransigente al explotador, a la democracia burguesa, ergo, dictadura capitalista, que en el Estado español está marcada por herencias dictatoriales. Amor a la humanidad, porque, como decía el Ché, los revolucionarios están guiados por grandes sentimientos de amor. Aitor versifica y narra con sensibilidad y dureza, no es dado a las medias tintas, basta con observar el título de su antología donde no podía faltar la presencia de la lucha de clases, del internacionalismo proletario, de la mujer obrera y guerrillera, de los silenciados presos políticos. Una sociedad donde la gente se suicida o es excluida socialmente, nunca iniciará un proceso de regeneración real mientras no reconozca la existencia de presos políticos y su puesta en libertad constituya una reivindicación popular más. Estoy seguro de que "Bombas, poemas y otras necesidades", contribuirá a dar pasos en ese sentido.

PARTE SEGUNDA Y FINAL:

Debo manifestar mi satisfacción y agradecimiento porque un joven camarada se acordara de alguien que no forma parte de la gran escena mediática alternativa- que cada cual considere lo anterior como mejor estime- para prologar su trabajo; sin embargo soy alguien, soy mucho por mi pertenencia al proletariado, consciente de lo que ello significa. Desde esa perspectiva de clase, estas líneas serán de mi autoría, pero también son tuyas, lector, son de mí siempre recordado José María Sánchez Casas, de los que luchan por la causa socialista, de los que sufren torturas, soportan graves secuelas físicas o ya no están entre nosotros. Gracias por tenerlos tan presentes, compañero Aitor.

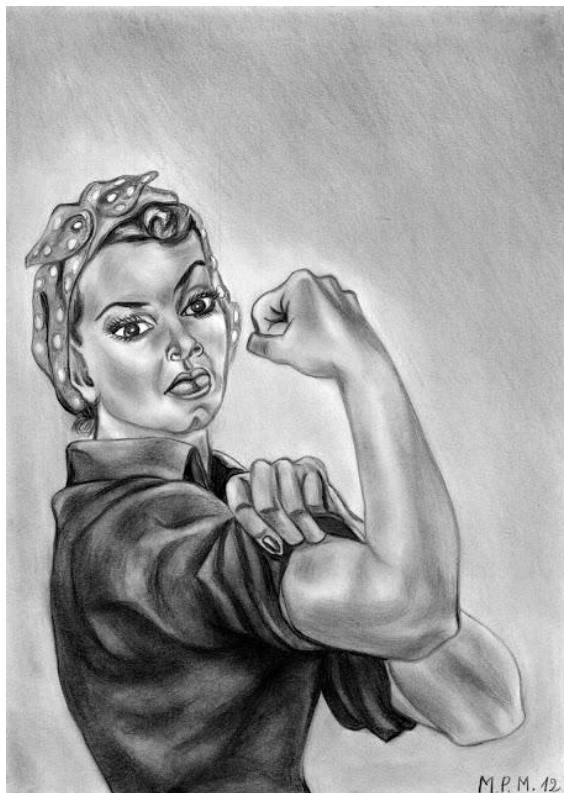
*A las compañeras, que en días y noches de amor y guerra compartieron
mis ganas de matar y a su vez las apaciguaron.*

*A todos aquellos que todo lo sacrificaron en pos de un mundo mejor,
su libertad, su vida, porque como decía el poeta del pueblo y preso
político del PCE(r) Paco Cela Seoane:*

“Ese día será porque vosotros habéis sido”

A la Resistencia.

Mujer bonita es la que lucha



(Dibujo de Manuel Pérez Martínez, Arenas)

Mujer linda es la que lucha y no se calla,
bella la hacen sus ideas y no sus pechos,
bonita es la que batalla tras batalla
no se cansa de pelear por sus derechos.

Linda es la proclamada en rebeldía,
la que prefiere morir a ser pisada,
bonita es la mujer que hace poesía
convirtiendo la rutina en barricada.

Bonita es la que rompe las cadenas,
la que nunca se dejó domesticar,
la que antes que invadirse en penas
combate a quien la pretende humillar.

Linda y bonita es toda guerrillera
disparando palabras o fusiles,
las que sacan sus garras de fiera
antes de verse como damas serviles.

La belleza está en la insumisión,
en resistir pase lo que pase,
sin mujeres no habría revolución,
linda es la que lucha por su clase.



Que el miedo cambie de bando



Desde que se perdió la guerra civil
el fascismo a sus anchas campa,
sólo se le vencerá mediante el fusil,
el circo electoral es caer en su trampa.

Hace falta que resurja algún comando,
que a hogares de ricos lleve el terror,
hace falta que el miedo cambie de bando
y los poderosos se acostumbren al dolor.

Más que nunca se extrañan guerrilleros,
más necesaria que nunca la Resistencia
que arrodille a explotadores de obreros
hasta que supliquen y pidan clemencia.

Pero de clemencia no verán ni una gota,
porque el pueblo ni perdona ni olvida
y cuando la burguesía conozca la derrota
a polvo y ceniza se verá reducida.

Jamás podrán cortarles las alas



A los poetas represaliados, a mis hermanos.

Franco murió, pero no la dictadura,
no se puede alzar la voz ni hacer ruido,
al fascismo no le interesa la cultura
y cada poco un poeta es detenido.

Sí que hay libertad de expresión,
pero la tiene la derecha en exclusiva,
para la izquierda la Santa Inquisición
reprime a quien ataca a los de arriba.

Quieren controlar hasta lo emocional,
poseernos hasta cotas inabarcables,
hasta te llevan a la Audiencia Nacional
si te alegras por la muerte de culpables.

Y esto es España, donde los artistas,
los poetas y músicos revolucionarios
son tratados como si fueran terroristas
por el simple hecho de ser solidarios.

Pero lejos de callarlos les dan voz
y estos usan las palabras como balas,
que impactan contra este sistema atroz
que jamás podrá cortarles las alas.



Poemas a una guerrillera

Anclado al sur de tu ombligo



Aún sigo anclado al sur de tu ombligo
allá donde encontré la libertad,
la guerrilla donde enrolarme contigo
en noches de guerra y días de paz.

Sigo anclado a tus labios insurgentes,
que no dan tregua, pero si redención,
atrincherado clandestinamente
al dulce exilio de tu habitación.

Nos unen las ideas, la rebeldía,
el seguir soñando con la utopía,
las justificadas ganas de matar.

Nos une una atracción inevitable,
porque los dos somos tan culpables
de no habernos dejado domesticar.

Piénsame, que te estoy pensando

Piénsame, que te estoy pensando,
olvidemos los malditos porqués,
centrémonos en los cómo, los cuándo
y los dónde nos volvemos a ver.

Suéñame, que no te dejo de soñar,
dejémonos ya del "qué pasaría"
y premeditemos la hora y el lugar
para reencontrarnos con alevosía.

Todo se desmorona menos mis ganas
de amanecer contigo por la mañanas,
refugiado en tus brazos, mi trinchera.

Y sé que te sucede algo parecido,
el placer es mejor si es compartido
y también el amor, compañera.

Luna de miel en Palestina



Y decirte tantas cosas, querida,
pero ante todo que no me asusta
anclar el corazón o dejar la vida
si se trata de una batalla justa.

Ahora que a poco o nada temo
desde que sé que tú me esperas
y sólo acato al tribunal supremo
del templo pagano de tus caderas.

Hasta el último instinto dejé atado
en aquella madrugada bilbaína
y a pesar de las prisas del juzgado

se hizo sumamente dulce mi ruina,
el día en que amanecer a tu lado
fue una luna de miel en Palestina.

Flor de la dinamita



Gallega tú, flor de la dinamita,
partisana incansable, madre coraje,
te escribo esto, sabiendo bien Pepita
que se te queda chico todo homenaje.

Con Paco y Suso encerrados media vida
jamás pensaste en arrojar la toalla,
una madre que ni perdona ni olvida
y siempre está dispuesta a dar batalla.

Eres ejemplo en todo, camarada,
en el amor y en la rabia justificada,
en la entrega y en la consecuencia.

A tus setenta y tantos todavía
te quedan muchos años de rebeldía,
siendo un baluarte de La Resistencia.

A Pepita Seoane Vaz, madre de los presos políticos Paco y Suso Cela Seoane.

Por toda una vida entregada a la más noble de todas las causas; la
emancipación del proletariado. Por toda una vida de resistencia y de dignidad.

Por ser el ejemplo perfecto de esa nueva mujer que definiera el Che.



La tumba del Tío Sam

Que Corea del Norte sea otro Vietnam,
que sangren y mucho los Estados Unidos,
por Hiroshima, Nagasaki, Afganistán,
por Libia, Irák y tantos países invadidos.

Corea será la tumba del Tío Sam,
la derrota de la barbarie imperialista,
¡A por ellos! Gritan desde Pyongyang,
la resistencia de un pueblo socialista.

Ante las provocaciones del Imperio,
de Washington, Seúl y sus aliados,
Kim Jong-un planta cara y va en serio
en Corea tienen los misiles preparados.

USA quiere un país títere y preso,
pero Corea del Norte resiste y avanza,
pues antes que rendirse, antes que eso
quebrarán hasta la última lanza.

Y así el país Juché prepara la guerra,
a sabiendas de no echarse para atrás,
defendiendo la soberanía de su tierra
contra aquellos que la quieren ultrajar.

Y el pueblo firme y combativo
jura que los americanos no pasarán,
luchan por su libertad y por tal motivo
Corea será la tumba del Tío Sam.



De ti aprendí

A Manuel



De ti aprendí que el futuro es nuestro,
que somos los que aún han de nacer,
el nuevo hombre y la nueva mujer,
de ti lo aprendí, camarada y maestro.

De ti aprendí que podía volar sin alas,
que la poesía era un arte de urgencia,
los poetas la voz de la Resistencia
y que los versos debían ser balas.

Que lo único perdido es lo abandonado,
que rendirse nunca fue una opción,
que el único dios es la Revolución
y la única patria es el proletariado.

Aprendí a preferir morir que rendirme,
a no dejarme abatir por la tristeza,
que resistir es sinónimo de belleza,
de ti aprendí a mantenerme firme.

Aprendí que nuestro papel en la historia
es la justa lucha por un mundo mejor,
que exclusivamente nos guía el amor
y que no hay tregua hasta la victoria.

De ti aprendí, compañero Manuel,
que somos granos de las arenas
y lo único a perder son las cadenas
aunque nos cueste prisión y cuartel.

De ti aprendí que el futuro es nuestro,
que somos los que aún han de nacer,
el nuevo hombre y la nueva mujer,
de ti lo aprendí, camarada y maestro.

A Manuel Pérez Martínez, Secretario General del PCE(r), secuestrado por el
estado fascista español.

Guerrilleros

Me marchó al monte madre mía



Vencieron y perdimos la guerra,
pero no les daremos cuartel ni paz
mientras queden hombres en la sierra
luchando por nuestra libertad.

Me marchó de mi casa, de mi hogar,
a combatir con los guerrilleros,
los maquis que les vienen a llamar,
que antes que maquis son obreros.

Me marchó al monte madre mía
a luchar, porque lo debo hacer,
y si marchó y no llega el día

que usted y yo nos volvamos a ver,
recuérdeme, con la valentía
del que nació para morir o vencer.

En el Estado Español tenemos un contexto único, del que sentirnos orgullosos, y es que acá es el lugar del mundo donde más ha durado la resistencia armada contra el fascismo. Una batalla que empezó el pueblo en el 36 defendiendo la República, que prolongaron los maquis con la guerrilla, resistencia que duró hasta 1965 con la caída del último maqui, poco tardaría en surgir la FRAP, que con más pena que gloria ejerció también la lucha armada contra el estado fascista hasta la muerte del dictador, el 1º de Octubre del 75, tras los fusilamientos del 27 de Septiembre contra miembros del FRAP y ETA surgían los GRAPO, que recogieron el testigo de la lucha armada, hemos de recordar que su última acción militar data de 2006, quedando muy cercana ésta en el espacio/tiempo. Más de 70 años de guerrilla antifascista, como digo, algo de lo que sentirnos muy orgullosos, sobran motivos para el optimismo y la esperanza, y a buen seguro que pronto se recogerá de nuevo ese testigo, a buen seguro que pronto resurgirá la lucha armada y popular contra el fascismo. Es históricamente inevitable y necesario.

Primero de Octubre

Si digo 1º de Octubre, digo Resistencia,
Guerra Popular contra el fascismo,
la cota más alta de consecuencia
en la lucha en pos del Socialismo.

Si digo 1º de Octubre, digo guerrilleros,
soldados del Ejército Popular,
si digo 1º de Octubre, digo obreros
que en armas se fueron a levantar.

Si digo 1º de Octubre, digo nuevo hombre,
digo clandestinidad y lucha armada,
digo jugarse el pellejo en nombre
de conquistar la libertad arrebatada.

Si digo 1º de Octubre, digo nueva mujer,
digo sacrificio y digo guerrilla urbana,
de quienes se alzan para morir o vencer
por una España Popular y Republicana.

Estoy diciendo "hasta la victoria siempre",
nunca cautivos, tampoco desarmados,
porque tras el veintisiete de Septiembre
viene el 1º de Octubre del proletariado.

*"1º de Octubre, de un año cualquiera,
surge la respuesta de la clase obrera."*

Núcleo Terco

Arquitecto del soñar de los obreros

A Lenin



Arquitecto del soñar de los obreros,
insurrecto maestro del qué hacer,
luminoso conductor por los senderos
de la toma y la conquista del poder.

Poeta en jefe del bando bolchevique,
retratista de anhelos y esperanzas,
mar enfurecida que rompe el dique
de quien a la libertad pone fianzas.

Desterrado, prófugo, clandestino,
alma de proletario y campesino,
diseñador de castillos sin almenas.

Padre innegable de quienes soñamos
con un mundo sin dueños ni amos,
de quien ansía romper las cadenas.

Padrecito de los Pueblos

Camarada Josif Stalin Koba,
de Acero para orgullo del obrero,
líbranos del burgués que nos roba,
mándalo a Siberia bajo cero.

Danos socialismo día a día,
acaba con las clases sociales,
no nos dejes caer en la anarquía
ni en los yugos materiales.



A pesar de las mentiras que han contando
los imperialistas y la falsa izquierda,
camarada Josif Stalin, el proletariado
defiende tu obra y orgulloso te recuerda.

Balada de Karim, un niño más de Palestina.



Karim era un niño más de Palestina
creciendo con el miedo como rutina
provocado por la barbarie de Israel.

Pero Karim crecía feliz y sano
buscándole a la vida el lado humano
ante un panorama mísero y cruel.

Karim tenía nueve años, sólo nueve
cuando desde el cielo en vez de nieve
cayeron los misiles de Sión.

Impactaron cerca, Karim salvó la vida,
pero a su madre la dio por perdida,
quedó sepultada en la habitación.

Su hermana pequeña también yacía
y a Karim se le marchitó la alegría,
el odio y la rabia todo lo pudieron.

Las justificadas ganas de venganza,
el vivir bajo la única esperanza
de hacer daño a quienes le hirieron.

Sin entender el absurdo de la guerra
de quienes les arrebataban la tierra
y lo sembraban todo, todo de muerte.

Karim empezó a tener las cosas claras,
leyendo textos de Marx y de Guevara
dejó de ser un niño y se hizo fuerte.

Con quince años Karim de sobra sabía
que tenía que canalizar la rebeldía
y estaba listo para a su pueblo servir.

Que antes que una vida de rodillas
era más digno enrolarse en la guerrilla
sin más meta que vencer o que morir.

Empezó a colaborar con la Resistencia,
quería combatir, pero tuvo paciencia,
aún era joven para el fusil empuñar,

tenía que crecer en cuerpo y en ideas
para estar preparado para la pelea
en las milicias del Frente Popular.

Así Karim siguió con su formación
en tareas de propaganda y agitación
creció como persona y como militante.

Con dieciocho Karim ardía de ganas
de vengar a su madre y a su hermana,
de llevarse a muchos por delante.

Entonces llegó su fecha más ansiada
el día de pasarse a la lucha armada
de combatir al huracán como huracán.

De empuñar en sus manos el fusil,
de la guerra contra el enemigo hostil,
de la conquista por la tierra y el pan.

Destacaba en su tesón de guerrillero,
en cada batalla era el más fiero,
pues prefería morir a echarse atrás.

A sabiendas, Karim, de que algún día
la muerte a su puerta llamaría,
él no pensó en retroceder jamás.

A Karim le sobraban los motivos
para preparar artefactos explosivos
y atacar a los verdaderos terroristas.

Culminó varias exitosas misiones,
participó en numerosas acciones,
hizo sangrar mucho a los sionistas.

El enemigo le temía, iba a por él,
era objetivo prioritario para Israel
y no iban a escatimar en darle caza.

Aquel niño palestino llamado Karim
presentía así que se acercaba su fin,
orgulloso de ser una amenaza.

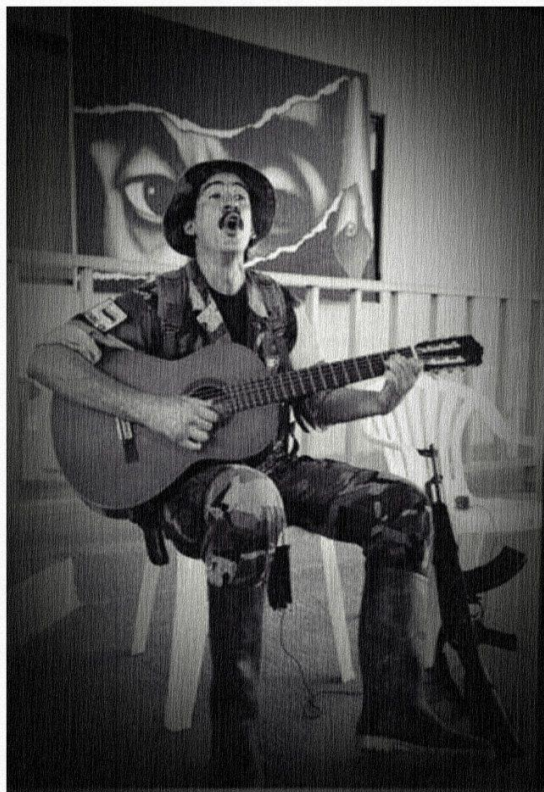
Se hizo pronto la noche de aquel día
y mientras Karim sin miedo dormía
cayeron del cielo los misiles de Sión.

Con una puntería basta y certera
redujeron a escombros su madriguera
y Karim nunca más se despertó.

Había muerto y a la vez vencido,
pues nunca lo vieron sometido,
y Karim sabía de su enorme victoria.

Morir por el pueblo es vivir eternamente,
Karim no murió y como combatiente
alcanzó los paraísos de la gloria.

Las mariposas del canto libertario



Bendita sea la voz de la insurgencia,
los acordes de las guitarras armadas,
los poetas que llaman a la Resistencia,
las plumas afiladas como espadas.

Bendito sea el trovar del proletario
que alimenta la cabeza y el corazón,
las mariposas del canto libertario
que vuelan hacia la emancipación.

Bendita sea la poesía guerrillera,
los versos al compás de la balacera,
el arte nacido en la clandestinidad.

Presento mis respetos a Julián Conrado,
el colombiano, el poeta y soldado
para quien exijo asilo y libertad.

"Una revolución no entrega revolucionarios."

A Julián Conrado, poeta y guerrillero de las FARC, preso político, retenido de
forma ilegal por el gobierno venezolano ya desde hace dos años.

Ante el segundo aniversario del ilegal encarcelamiento del compañero Julián
Conrado por parte de las autoridades venezolanas, los camaradas de la
Coordinadora Simón Bolívar andan organizando una campaña de solidaridad
internacional con Julián, para quien exigen su inmediata libertad. Me pidieron
una colaboración y con la solidaridad por bandera les envié estos versos al otro
lado del Atlántico, a sabiendas de que pronto llegarán a manos de Julián.

Lo más bonito de la condición de todo revolucionario es la solidaridad y el
internacionalismo, así que mando un abrazo fraternal a los camaradas de la
Coordinadora Simón Bolívar, quienes en reiteradas ocasiones se han
solidarizado con los presos políticos encerrados en el Estado Español, sobre
todo con Manuel Pérez Martínez, el Camarada Arenas.

Y como bien canta Julián Conrado:

"AMANDO VENCEREMOS"

La guerrilla de tus ojos



Poesía son tus labios insurgentes
hablándome de la lucha armada,
tus sueños que sueñan disidentes
volando más allá de la alambrada.

Poesía es la guerrilla de tus ojos
que ante lo injusto no apartan la mirada
y me dibujan amaneceres rojos
en las noches que comparto tu almohada.

Poesía son tus manos solidarias
que todo lo ofrecen sin pedir nada,
tu arte y tus palabras incendiarias
emanando rabia más que justificada.

Poesía es tu alegría inquebrantable,
tus ganas de matar a cada culpable,
tus ansías por conquistar la libertad.

Poesía es tu odio infinito al opresor,
todos tus sentimientos, que son de amor
y que sienten por toda la humanidad.

Mi corazón que sólo late por su latir y para el combate

Le encanta pillarme en fuera de juego,
despertarme para escuchar mi voz,
le encanta quemarse al jugar con fuego
sabiendo que este lobo no es tan feroz.

Le encanta saber que la deseo
y que cada día la deseo más,
bien sabe Eurídice que este Orfeo
siempre la busca y mira para atrás.

Le encanta mi corazón que sólo late
por su latir y para el combate,
por muchos lustros de lucha a su lado.

Le encanta la idea de que pronto juntos
exploraremos el amor y sus asuntos
vengándonos del presente y el pasado.

Golpe a golpe

Y así fuimos creciendo, siempre a palos,
golpe a golpe nos hicimos mayores,
descubriendo paso a paso que los malos
no eran malos sino mucho peores.

Cruda es la realidad y aunque duela
nunca nos enseñaron a pensar,
pues en vez de personas en la escuela
fabrican máquinas a merced del capital.

Nos habían prometido una vida
y nos condenaron a la supervivencia,
dejándonos como única salida
la lucha sin tregua, la Resistencia.



400 golpes después el mar nos sirvió de redención...

Atado a tus piernas

Ahora que ya no amanezco demacrado en tabernas,
ahora que no me pierdo en ojos de cualquier gata
y mis ganas de matar mueren atado a tus piernas,
porque la libertad también es elegir quien te ata.

LA MARCA ESPAÑA

I

La represión, el terrorismo de estado



La marca España es otro niño llorando,
otro inmigrante muerto en comisaría,
otra familia desahuciada agonizando
sacada a palos de casa por la policía.

La marca España es otro homicidio
en este gran genocidio silenciado,
otro obrero inducido al suicidio
al ir a ser por el banco embargado.

La Marca España es otro manifestante
sin ojo por otra pelota de goma,
otro despido, otro ERE, otro currante
sufriendo para que su familia coma.

La marca España es otro detenido,
que protestaba pacíficamente,
otro señor mayor en el suelo tendido
golpeado sin piedad por un agente.

La Marca España es otro sueño roto,
otro joven sin futuro y sin empleo
otro reformista mendigando votos,
la izquierda estatal es un cachondeo.

La Marca España es pobreza extrema,
otro anciano buscando en contenedores
algo que comer, y el peor problema
es que nos hacen sentir perdedores.

La Marca España es otro apartheid,
"sin papeles" vetados de sanidad,
otra política digna del tercer Reich
que nos aplica el Partido Popular.

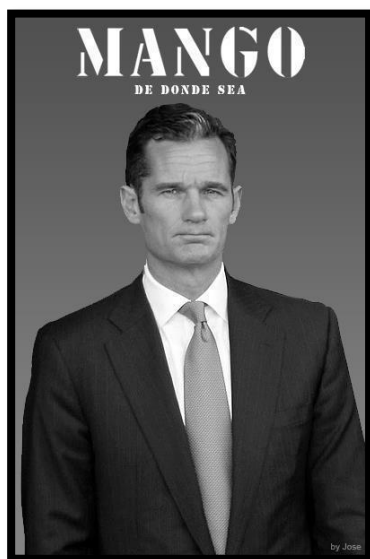
La Marca España es violencia estatal,
terrorismo de estado a todo nivel,
si en la calle hay brutalidad policial,
qué no harán sin cámaras en el cuartel?

La Marca España son cientos de presos
dispersados muy lejos de sus hogares,
otro aislamiento, en FIES otro ingreso,
otra condena para los familiares.

La Marca España es la represión,
la cruel y sistemática tortura,
el fascismo en cada institución,
nunca salimos de la dictadura...

II

La estafa, el cachondeo



La marca España es otro rico robando
con descaro y con total impunidad,
mientras la mayoría traspasando
la frontera más allá de la necesidad.

La Marca España es otro recorte,
otro derecho que nos han arrebatado,
de este a oeste y de sur a norte
otro colegio, otro hospital cerrado.

La Marca España es el entierro
de lo público y el auge de lo privado,
el colectivo y forzoso destierro
para miles de hijos del proletariado.

La Marca España es otro político
ejerciendo plenamente de mafioso,
eso de la justicia es algo mítico
de lo queda exento el poderoso.

La Marca España es la privatización
casi hasta del aire que respiramos,
el brutal fracaso de la educación,
nos prefieren ignorantes los amos.

La Marca España es el desempleo
los más de seis millones de parados,
y en las altas esferas el trapicheo
a costa del mundo que nos han robado.

La Marca España es otro Urdangarín,
otro Camps, otro ladrón en libertad,
la lista de los corruptos no tiene fin
y va preso quien roba por necesidad.

La Marca España es otro rescate,
otra banca con nuestro sudor salvada,
otro Botín que se compra otro yate,
la deuda pública, la ganancia privada.

La Marca España es otro empresario
que aprovecha el percal y hace millones,
otro mes los obreros sin su salario
mientras derrochan lujos los patrones.

La Marca España otra estafa es,
otra crisis por los de arriba creada,
otro invento para que el burgués
mantenga su existencia privilegiada.

III

La fábrica de borregos, el circo



La Marca España es la estupidez,
el rebaño dócil y domesticado,
el secuestro, la falta de lucidez,
el pueblo distraído y aletargado.

La Marca España es otro casposo,
otro farlopero, otro sucio borracho,
otro analfabeto que se hace famoso
y es admirado por el populacho.

La Marca España es otra macro fiesta,
otro joven que sólo piensa en droga,
otro esclavo sonriente que no molesta
ni es consciente del yugo que le ahoga.

La Marca España es otro Gran Hermano,
otro preocuparnos por con quien folla
el amante de la novia del fulano
en vez de por dónde metemos la polla.

La Marca España es otro borrego
enganchado día y noche a la televisión,
otro parado al que le quema el fuego,
pero no quiere levantarse del sillón.

La Marca España es otra comedia,
un fumadero de opio a gran escala,
un pasotismo que pasa la tragedia
ante la realidad que nos acorrala.

La Marca España es otro ente pasivo,
otra víctima más de la alienación,
en este enorme secuestro colectivo
donde sólo importa la diversión.

La Marca España es otro partido
de fútbol y la plebe radia de contenta,
sabe el estado que el pueblo distraído
nunca protesta más de la cuenta.

La Marca España es otro cabaret,
otra discoteca, otro after, otro casino,
más de mil lugares donde morir de sed
confundiendo a gigantes con molinos.

La Marca España es la vil tortura,
el matar animales por diversión,
y los sádicos le llaman arte y cultura,
pero no lo era cuando lo de ETA, no...

A ti

A ti, que me devolviste la alegría
y la ilusión de cuando era un crío
al declararte conmigo en rebeldía
impidiéndome otro salto al vacío.

A ti que apoyas mi causa y mi lucha
y también te declaras en rebelión
a ti muchacha, que atenta escuchas
mis pretensiones de insurrección.

A ti niña, de mi amor enamorada,
que derrochas alegría a cada paso
y me ofreces en tus pechos la coartada
para vengarme esta noche del fracaso.

Camina o Revienta

Sólo dos opciones: Camina o revienta,
porque lamentarse no sirve de nada,
y si se cae el mundo otro se inventa
que vivir bien será nuestra coartada.

Tú eliges: grita o para siempre calla,
que las medias tintas nunca son buenas,
mientras exista injusticia habrá batalla
y locos ansiando romper sus cadenas.

Cosa tuya: esclavo o escapar de la norma;
planteando la Revolución y no la reforma,
tú decides si en rebeldía o sometido,

si luchas puedes fracasar o vencer,
pero sin lucha no hay nada qué hacer
y puedes darlo todo por perdido.

Faluya

El Faluya más que un bar de copas
es un auténtico templo pagano,
lugar de reunión para la tropa
de corazón rojo y republicano.

En A Coruña en la calle del Orzán
el Faluya resiste y en su trinchera
se sigue entonando el "no pasarán"
con la solidaridad por bandera.

Fabuloso ambiente de camaradería
allá donde la voz de la rebeldía
nunca se dejó domesticar.

Antifascistas firmes y consecuentes,
vayas cuando vayas, buena gente,
el Faluya; mucho más que un bar.

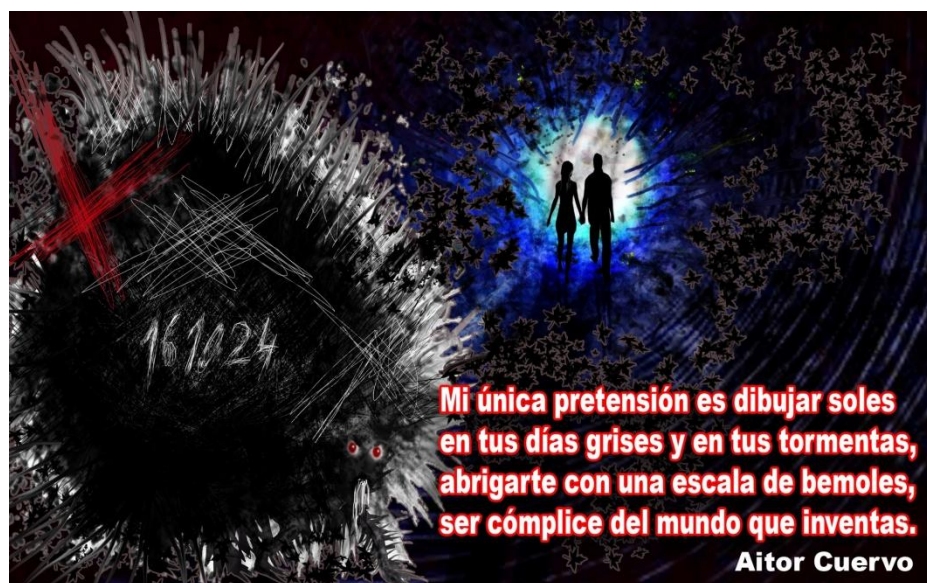


Dibujar soles en tus días grises

Pasaron los años y tu seguías
como siempre tan bella y tan extraña,
poco cambió, aún te perseguían
aquellos tan terribles fantasmas.

Me equivoqué, aún quedaban fronteras
por las que escapar juntos los dos,
castillos sin almenas y trincheras
para jugar a la guerra y al amor.

Mi única pretensión es dibujar soles
en tus días grises, tus tormentas,
abrigarte con una escala de bemoles,
ser cómplice del mundo que inventas.



Retales

I

Por cada desahucio una bomba,
segur que tomba, tomba, tomba...

II

Que no te timen, detrás de cada fortuna hay un crimen.

III

Al fin y al cabo el odio al opresor
es la máxima expresión de amor.

IV

Jesucristo si hoy se levantara
cogería el fusil del Che Guevara.

V

En la gran ciudad hay tanta gente como soledad.

VI

A base de carbón
el minero
templó su corazón
de acero.

VI

Todavía guardo esperanza y fe en el género humano,
gracias a heroínas del pueblo como Aurora Cayetano.

VII

No habría manera más bella de morir
que con un verso en los labios y en las manos un fusil.

VIII

Los hijos de la crisis capitalista seremos los padres de la Revolución Socialista.

IX

Buscaba tu sexo y encontré tu corazón.

X

A los hambrientos no les deis caridad,
dadles armas para que conquisten su pan.

XI

España tiene de democracia lo que Belén Esteban de filósofa.



XII

Lo bueno de no haber tenido un puto duro nunca es el saber con certeza que de todas las que me quisieron ninguna lo hizo por dinero.

XIII

Cada mujer que lucha es bonita,
como Carmen López Anguita.

XIV

La emancipación pasa por la guerrilla,
bien lo sabe Marian Ángeles Ruiz Villa.

XV

No te miento cuando digo
que todo lo quiero contigo,
sin condiciones, sin prisas,
sólo a base de besos y risas.

XVI

El amor y la lucha de clases
de mi existencia son las bases.

XVII

Nuestro pasado aún está por llegar. No es que vayamos a volver, es que nunca
nos hemos ido.

XVIII

Mi pluma es un soldado al servicio del proletariado.

XIX

Prefiero una sola noche de libertad a su lado,
que toda una vida a su ausencia encadenado.

XX

Justicia poética serían unos San Fermín
donde en vez de torturar toros
despellejáramos a los Bárcenas y a los Botines.

XXI

Para la victoria, para que el pueblo gane
hacen falta revolucionarios consecuentes
de la talla de los hermanos Cela Seoane.

XXII

No me gusta cuando votas, porque estás como ausente.

XXIII

Los poderosos empiezan a temblar,
pues saben que tras la pegatina,
en la próxima visita a su hogar
el escrache será con gasolina.

XXIV

Los jóvenes de izquierdas tenemos más probabilidades de acabar como presos políticos que de encontrar trabajo.

XXV

Para que la clase obrera al poder se suba;
el camino no es el de Islandia, es el de Cuba.

XXVI

Soy inmensamente rico, tengo de todo menos dinero.

XXVII

Éramos tan distintos,
tú te guiabas por la razón
y yo por los instintos.

XXVIII

El único gobierno que a mí me gobierna
es el implícito en el túnel de sus piernas.

XXIX

Ya lo dijo la inquebrantable Isabel Llaquet,
el comunista que no es solidario poco comunista es.

XXX

Por qué si no nosotros, quién?
Por qué sino es ahora, cuándo?
Porque si perdemos este tren
el miedo nunca cambiará de bando.

XXXI

La Audiencia Nacional es un tribunal político y fascista,
la continuación del Tribunal del Orden Público franquista.

XXXII

"Me tatuaré una hoz y un martillo en el corazón,
aunque quizá me acusen de apología al amor." *

*Juliet Piolet

XXXIII

Compañera, yo sólo te pido
mientras no se apague tu memoria
que jamás eches en olvido
los confines de esta dulce historia.

XXXIV

Tu boca todo lo cura, lo cura, lo cura, locura, locura...

XXXV

Por el boulevard de los sueños rotos
andan los reformistas mendigando votos.

XXXVI

Jugándome la libertad a cada paso,
extrayendo el éxito de cada fracaso.

XXXVII

Neruda nos narró deliciosamente como los marineros tenían esperando a una
mujer en cada puerto, pero lo que no nos contó es como las mujeres del
puerto tenían en cada barco a un marinero a punto de atracar.

XXXVIII

"Me da miedo vivir en una sociedad donde los primeros 'te quiero' se dicen por
WhatsApp."

*Ari Búho

XXXIX

Contigo todo era mejor, hasta la soledad.

XL

Tardé en comprender que la mejor rutina
es una férrea y una constante disciplina.

XLI

Amor y armas para el pueblo,
amando y armados venceremos.

XLII

Tengo la botella de champán preparada
para el día que se retome la lucha armada,
la idea de la muerte o el exilio no me asusta
cuando se trata de librar una batalla justa.

XLIII

BENDITA BRISA,
MALDITA PRISA.

XLIV

Muchos van de comunistas negando a Marx,
la Revolución será violenta o no será,
no es posible un mundo nuevo por las buenas,
no tenemos ná que perder salvo las cadenas.

XLV

Mis ídolos no son niñatos pijos que dan patadas a un balón,
ni los idiotas casposos de moda en la televisión.

Mis ídolos y héroes tienen callos en las manos de trabajar
o sostienen fusiles o están presos por luchar.

Epílogo

Aun viviendo en la ciudad no somos ciudadanos, aun viviendo en la península no somos ni españoles ni portugueses, aun viviendo en el viejo continente tampoco somos europeos, y por supuesto, aunque vivimos en la tierra no somos de este mundo... porque somos de un mundo que aún no existe, el mundo de los trabajadores. Mientras ese mundo llega y no, contemplamos dos realidades el presente y el futuro. Decían Eskorbuto que el futuro no se ve, pero... ¿se puede sentir? Abundantes y pequeños agujeros por donde se escapa la luz, nos permiten observar los próximos irremediables acontecimientos. Esos pequeños huecos de luz son los ojos de los vagabundos, los inmigrantes, las prostitutas, los ojos del precariado, los parados... También hay algunas ventanas donde puedo asomar la cabeza, son los ojos del niño que pregunta demasiado, los del anciano en la lucha experimentado, la del campesino y la del obrero explotado.

Tarde o temprano, aunque a nuestra antagónica clase les joda, el presente y el futuro se entremezclarán y quién sabe si muchos estaremos bajo tierra. Pero no nos gusta soñar cosas que no puedan hacerse realidad, ni tampoco perder el tiempo durmiendo, soñamos con la vida y nos alejamos del deseo de conocer a Dios . En el fondo todos decidimos que desear cuando dormimos, es cuestión de tenerlo interiorizado. En los sueños no te puede perseguir este estado de mierda burgués explotador, opresor, abusivo, asfixiante y cobarde, servil de otros estados sin habitantes representados por logotipos y siglas. Ellos son pocos porque la clase explotadora se hace más reducida cuanto mayor es el número de explotados. Además son cobardes, se esconden tras sus inventos corporativos, tras sus inventos constitucionales, tras su sistema hijo de puta, tras sus representantes, tras sus funcionarios y tras los cuerpos de represión.

Forman un buen equipo. Tanto es así, que en el presente ya no hay lugar donde esconderte, solo en tus sueños.

Antes de llevar a la práctica nuestras acciones, primero tenemos que partir de un planteamiento revolucionario, optar por la unidad sin que con ello tengamos que aceptar ni una sola de las disposiciones del capitalismo. Discutir, pero si es necesario gritar y callar a voces la ignorancia y la insolidaridad. Habrá quien piense que no se puede imponer ideas y voluntades... pero hace siglos que perdimos el resto de opciones, el obrero no puede hacer otra cosa que exigir su dignidad, exigir la lucha y exigir su liberación, aunque para ello le lleve a enfrentarse con la antes citada ignorancia e insolidaridad, que puede caracterizar el ser de sus propios compañeros de clase.

Nuestros corazones, que laten algo más rápido que los segundos de un reloj, no han parado de sufrir desde que entendimos nuestra situación y la de los nuestros. Pero no quieren pararse, porque bombean el carburante de quienes alcanzarán el objetivo igualitarista del que parte la solidaridad intrínseca en el ser humano, el contrato social más perfecto que pueda existir y que jamás de halla imaginado. No queremos dejar nuestro tiempo en el trastero esperando a ser sepultados, no queremos una vida aletargada, alquilada, utilizada, vejada, violada y manipulada, en manos de humanos atrofiados por el capitalismo, que han sufrido mutaciones al intentar adaptarse a este mundo feroz y competitivo. Piensan que "el hombre es un lobo para el hombre" y sus hijos son enterrados entre juguetes y caprichos, educándose bajo esa premisa, abandonándolos a su suerte como hacen los reptiles, mientras arrinconan e intimidan a los hijos del pueblo.

A medida que avanzamos hacia nuestra victoria vamos teniendo cada vez más claro contra qué y contra quienes nos enfrentamos. La batalla va a ser cuerpo a cuerpo, pero no hay que tener miedo al matar, porque a ellos les encantan escalar pirámides, les encanta competir y están completamente solos y con un

sólo recurso, el dinero. Con él establecen estructuras de protección... Pero ¿qué ocurrirá cuando ese recurso deje de tener sentido? ¿qué les ocurrirá cuando se empiece avalorar más la vida de los pueblos que la de unas cuantas cucarachas escondidas tras el inodoro?. A pesar de esto, existen trabajadores preocupados por su situación y la de sus hijos, por su futuro. Nos gustaría consolarle con algunas palabras de esperanza, pero es muy posible que esa sed de libertad no se vea saciada jamás. También se precipitaran en el tiempo las oportunidades de empezar a trazar el trayecto esperado cuando nacimos. Pero una cosa si es verdad, un trabajador explotado no necesita a un burgués explotador, y quien tiene la necesidad tiene el problema. No nos olvidemos por tanto que es el burgués quien tiene el problema.

SEAMOS EL PROBLEMA DEL BURGUÉS,
SEAMOS LA SOLUCIÓN DE NUESTRA CLASE

Branin
(Los Monstruitos)



Si cayese, amor...
abatido un revolucionario,
rodaría por los suelos
la pistola y su metálico sonido .
Pero jamás rodarían, amor,
las ideas que lo habían sostenido.

Si cayese, amor...
abatida una guerrillera,
si sobre sus lindos párpados se posara la larga y fría noche del olvido;
en sus ojos se apagaría
la luz del día,
se helarían en sus labios
los cálidos besos y las caricias tibias
y la ternura huiría por entre los huecos de su pecho.
Pero jamás, amor,
jamás se morirían los sueños vividos.

Paco Cela Seoane